

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад «Десняночка»
п. Выгоничи

Согласован:
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2020

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Кротова В.Н.
Приказ №86-1 _ от 03.09.2020г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
(социально - гуманитарной направленности)
«Островок фольклора»**

Возраст обучающихся:
4- 7 лет

Педагог:
Хорошева Л.И.

Срок реализации:
3 года

п. Выгоничи, 2020 г.

Содержание:

1. Целевой раздел
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи Программы ДО
 - 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы ДО
 - 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы ДО характеристики
 - 1.5. Возрастные особенности детей
 - 1.6. Целевые ориентиры и планируемые результаты реализации Программы ДО
2. Содержательный раздел
 - 2.1. Методы работы с детьми
 - 2.2. Учебный (тематический) план
 - 2.3. Календарно-тематический план
3. Организационный раздел
 - 3.1. Организация предметно-пространственной среды
 - 3.2. Кадровое обеспечение Программы ДО
 - 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы ДО
 - 3.4. Методические материалы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «**ОСТРОВOK ФOЛЬKЛOPA**» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентирована на нравственно- патриотическое и художественно–эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Данная рабочая программа «**ОСТРОВOK ФOЛЬKЛOPA**» является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному росту, развитию творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Программа ценна тем, что знакомясь с различными видами русского народного творчества, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий. Занятия расположены от простого к сложному и сгруппированы блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель, Дымка, Городец, Хохлома и др.)

Программа рассчитана на детей от 4 до 7 лет. Она предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, воспитывает интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом плане. Речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, а также о значении духовно-нравственного и патриотического развития писали: И.А.Ильин, Д.С.Лихачев, и др. Они отмечали, что развитие творческих способностей детей в цикле приобщения их к русскому народному творчеству и промыслу старинных мастеров пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, это необыкновенно интересные путешествия во времени на каждом занятии.

Новизна. Программа состоит в том, что она имеет инновационный характер. В работе с детьми используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества в ходе практических занятий. К ним относятся: рисование тычком, ватными палочками; пальцами рук; ватой и другими предметами, а также.Ю лепка народных промыслов и создание поделок декоративно-прикладного искусства.

Тема занятий программы дают целостное представление дошкольникам об устройстве мира славян, основ зарождения орнамента и символики, традиции и быта русского народа. Программа знакомит ребенка с истоками русской народной культуры, опираясь на принципы общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, активности,

индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, реалистичности, наглядности.

1.2 Цель, задачи Программы ДО

Цель: сформировать у детей представление об истоках русской культуры путем проведения занятий в музее «Русская изба» и знакомства с народными промыслами.

Задачи:

- Вовлечение в художественно-творческую деятельность;
- Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря;
- Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи;
- Обогащать словарный запас детей.

• **Направления работы:**

1. Знакомство с жизнью и бытом русского народа.
2. Расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов.
3. Самостоятельное создание детьми творческих изделий (рисование, лепка, аппликация, декоративные игрушки и поделки).

- **Формы занятий:** индивидуальные, подгрупповые

•

- Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Занятия проводятся по подгруппам по 10-12 человек во второй половине дня 1 раз в неделю. Продолжительность 20-30 минут (в зависимости от возраста детей).

- **Срок реализации:** 3 года

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы ДО

Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в ред. 2020г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648 – 20. (Утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении СП 2.4. 3648 – 20»).
- Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.- М.: Мозаика – Синтез,2020
- Основная Общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Десняночка» п. Выгоничи

Программа ДО соответствует следующим принципам:

- ✓ Принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- ✓ Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- ✓ Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
- ✓ Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- ✓ Предлагает построение образовательного процесса на адекватных по возрасту формах работы с детьми (игре).

1.4.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа ДО реализуется в средней, старшей, подготовительной группе МБДОУ детский сад «Десняночка» п. Выгоничи, которая функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием воспитанников с 7-30 до 18-00, занятия проводятся во вторую половину дня 1 раз в неделю

Сведения о семьях воспитанников

Программа ДО реализуется в тесном контакте с родителями воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса. Общее количество семей 21, из них полных 16.

1.5. Возрастные особенности детей

В возрасте 4-5 лет в игровой деятельности детей появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в

предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Дети **5 -6 лет** уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только

решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети

используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В 6-7 лет сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником

игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако

воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.6. Целевые ориентиры и планируемые результаты реализации Программы ДО

Предполагаемый результат:

- У ребенка сформирован устойчивый интерес к истории и культуре нашего народа;
- Сформированы представления о народных промыслах и умения их различать;

Приобретены практические умения по работе с различными изобразительными материалами;

- Развита творческие способности и уважение к историческому наследию

2.Содержательный раздел

Реализация содержания образовательных задач осуществляется

в интеграции образовательных областей: речевого развития, социально – коммуникативного развития, познавательного развития, художественно – эстетического и физического развития

2.1.Методы работы с детьми:

- В работе используются различные **методы и приемы:**
- -метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий иллюстраций, открыток, видеофильмов);
- -словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- -практический (выполнение детьми с помощью воспитателя декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов в работе);
- - мотивационный (убеждение, поощрение).

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- • Беседы с использованием наглядности;
- • Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток; экскурсии;
 - • Дидактические игры;
 - • Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
 - • Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.
- Словесный (беседа, разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр);
- Наглядный - показ действий;
- Действия руками ребёнка;
- Самостоятельные действия ребёнка.

Методы оценки результативности программы:

- Количественный анализ: - посещаемость, статистические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; отслеживание результата (наблюдение); практические материалы.
- Качественный анализ: формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала.

Индивидуальная работа для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития детей по приобщению к народному творчеству., учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Предусмотренная программа является вариативной, то есть при необходимости допускается корректировка содержания занятий и времени прохождения материала.

2.2. Учебный (тематический) план

Дополнительное образование в ДОО осуществляется за пределами Основной образовательной программы дошкольного образования в рамках пятидневной учебной недели во второй половине дня.

Продолжительность занятия по программе «Островок фолькора» соответствует нормам СанПин и составляет:

для детей 4-5 лет - 20 минут,

для детей 5-6 лет – 25 минут,

для детей 6-7 лет – 30 минут.

Учебная нагрузка составляет 30 учебных недель в год

занятия ведутся на русском языке.

Количество занятий в месяц 4, в год 30.

Время проведения занятий – среда с 16.00 до 16.20 (16.25, 16.50)

Недельная нагрузка – 20 мин (25, 30 мин – в зависимости от возраста)

2.3. Календарно-тематический план

Перспективный тематический план на учебный год по работе с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ			
1	Знакомство с работой кружка «Островок фольклора»	Первое посещение детьми «Русской избы». Знакомство с ее хозяйкой. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами художественной выразительности (потешки).	Русская изба, печь, чугушки, ухват, крынка, Игрушка кот. Звуки мурчания кота.
2	«Во саду ли, в огороде»	Дид.игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел»	Муляжи овощей. Коробочка с загадками. Текст потешки «Наш козел»
3	«Дары осени»	Беседа о характерных особенностях осени и урожае овощей и фруктов. Дид.игра «День рождения зайца».	Муляжи овощей и фруктов, корзинки, «чудесный мешочек», игрушечный заяц и Филя со Степашкой.
4	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка	Предметные картинки домашних животных
5	«Бычок – черный бочок»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца»	Текст сказки ««Бычок-черный бочок, белые копытца». Игрушка бычок.
ОКТАБРЬ			

6	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.	Игрушки: козлик, коровушка, бычок.	
7	«Гуси-лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари». Подвижная игра «Гуси – лебеди»	Мяч, листы с индивидуальным графическим заданием «Чье угощение?» по количеству детей. Демонстрационный рисунок «Семья». Образцы из счетных палочек; дом, скамейка, стаи гусей лебедей. Цветные и простые карандаши.	М
8	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Беседа по предметным картинкам. Повторение потешки «А тари, тари, тари»	Кукла Настя в русской народной одежде. Картинки русской женской одежды.	
9	«Матрешки»	Знакомство с русской народной игрушкой – матрешкой. Выполнение раскрашивания картинки элементами пластилинографии.	Игрушки матрешки разных размеров и видов. Пластилин, дощечки для работы, салфетки для рук, контурное изображение матрешки для пластилинографии.	ов. для
НОЯБРЬ				
10	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»	Прялка и веретено. Картинки с изображением поэтапного процесса работы на старинной прялке. Пряжа в корзиночке, свеча в подсвечнике, конфеты. Текст сказки «Золотое веретено».	нем
11	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)	Изделия из шерсти. Спицы, клубки шерстяных ниток. Видео со сказкой «Золотое веретено»	ных
12	«Проводы осени» или «Что нам осень принесла?»	Обсудить изменения в природе, вспомнив приметы ноября; Развивать творческое воображение, внимание, моторику; Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	Краски, кисти, лист акварельной бумаги, баночки с водой. Картины осени в разное время. Образец картины для рисования.	

ДЕКАБРЬ

13	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»	Скалки. Фартуки, формочки для выпечки, разделочные доски, мука, готовая выпечка. Видеофильм сказки.
14	«Петушок – золотой гребешок»	Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». Дид.игра «Назови ласково»	Игрушка петушок, книга, иллюстрации к сказке, выставка книг.

15	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешки и попевок о домашних животных.	Загадки о домашних животных. «Чудесный мешочек» с фигурками домашних животных.
16	«Здравствуй зимушка-зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «как на тоненький ледок»	Бумага для снежков, аудиозапись музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года. Зима». Презентация слайдов зимнего пейзажа.
17	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «как на тоненький ледок»	Картины и игрушки животных – героев сказки, книги и иллюстрации к сказке, персонажи для фланелеграфа кубики и лего конструктор.

ЯНВАРЬ

18	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»	Материал для аппликации. Готовые формы животных героев сказки для вырезания. Шапочки-маски для пересказа.
19	«Сею – сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка». Русские народные игры посвященные празднованию Нового года.	Аудиозаписи рождественских колядок. Русские народные новогодние игры: «Два мороза», «Зимний хоровод», «Бабка Ежка».

20	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос». Пение колядок. Новогодние игры.	Аудиозаписи рождественских колядок. Русские народные новогодние игры: «Два мороза», «Зимний хоровод», «Бабка Ежка».
ФЕВРАЛЬ			
21	«Лиза и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиза и козел»	Текст сказки. Картинки героев.
22	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Сравнение металлической и деревянной ложек. Игры с домовенком «Кузей»	Деревянные ложки на каждого ребенка. Металлическая ложка, деревянная палочка, салфетка для рук, поднос и емкость с водой, игрушка домовенок «Кузя», большой валенок с кармашками, аудиозапись речи «Кузи» и фонограмма «Ах, вы сени»
23	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка». Обсуждение поступков героев.	Корзина с яблоками, игрушка - зайчик, фонарик, мультимедийное оборудование, слайдовая презентация, магнитофон.
24	«Заюшкина избушка» мини инсценировка	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка»	Маски – шапочки. Текст сказки.
МАРТ			
25	«Русская балалайка»	Познакомить с русским народным музыкальным инструментом – балалайкой. Приобщать к истокам русской народной культуры.	Экспозиция « Русская изба», магнитофонные записи русских народных мелодий, игрушка – домовенок Кузя, балалайка, инструменты для оркестра.
26	«Лисичка сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка сестричка и серый волк».	Кукла из кукольного театра – дедушка «Молчок», сюжетные картинки, картинки-силуэты на магнитах, шапочки-маски, мольберт.
27	«Хаврошечка»	Знакомство со сказкой «Хаврошечка». Разгадывание загадок о домашних животных. Дид.игра «Кто чем питается?»	Текст русской народной сказки «Хаврошечка». Предметные картинки домашних животных и их пищи. Жетоны (яблочки), раскраски «коровушка» по количеству детей.

28	«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины»	Аудиозапись песни «Блины». Проведение русских народных игр на масленицу.
29	«При солнышке тепло – при матушке – добро!»	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама» Пение песенок о маме.	Аудиозапись колыбельной. Пение и слушание песенок о маме.
АПРЕЛЬ			
30	«Весна, весна, поди сюда!» (лепка жаворонков)	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.	Готовое тесто. Влажные салфетки для рук. Фоновая музыка или песенки о весне. Картинки весеннего пейзажа и жаворонка.
31	«Русская свистулька»	Рассказ о глиняной свистульке в старину. Лепка свистуллек.	Материалы для лепки. Презентация картинок.
32	«Волшебная палочка»	Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам.	Отрывки из сказок, пройденных в учебном году. Иллюстрации и предметы к сказкам
33	«Пасха»	Рассказ о праздновании Пасхи. Народные пасхальные игры. Слушание детских пасхальных песен, колокольного звона.	Пасхальные песенки и аудиозапись пасхального перезвона. Материалы к проведению игр.
МАЙ			
34	«Пасхальная радость»	Выполнение пасхальных яиц в технике пластилинографии.	Заготовка нераскрашенных пасхальных яиц на плотном картоне. Пластилин, дощечка для лепки, салфетки для рук на каждого ребенка.
35	«Времена года»	Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Беседа по картинам. Повторение закличек, песенок о временах года.	Загадки о временах года. Картины разных времен года.
36	«Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сказки «Колобок»	Маски-шапочки героев сказки.
37	Прощание с «избой»	Пение частушек. Чаепитие с русским самоваром.	Стол для чаепития. Аудиозаписи частушек.

Перспективный тематический план на учебный год по работе с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ			
1	Открытие кружка «Островок фольклора».	Познакомиться с особенностями работы кружка. Первое посещение детьми «Русской избы». Знакомство с ее хозяйкой. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами художественной выразительности (потешки, попевки, сказки).	Предметы старинного быта русской избы: ухват, чугунок, заслонка, дрова, окошко «печи».
2	Что летом родится, - зимой пригодится» «Гуляй, да присматривайся»	Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки попевки «Восенушка-осень»	Демонстрационный материал по теме осени. Дидактические карточки по теме деревьев. Письмо с заячьей поляны. Волшебная шапка с приметами и поговорками об осени.
3	«Хлеб — всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда — цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Разучивание хороводных игр «Сиди, сиди, Яша». Пение жнивной песни «Уйди туча грозовая»	Иллюстрации по теме «Хлеб». Макеты злаковых, счетные палочки, карточки с изображением геометрических фигур, хлебобулочные изделия, сухие колосья пшеницы.
4	«Вершки да корешки»	Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание загадок об овощах.	Иллюстрации к сказке. Предметные карточки, макеты овощей.
5	«Зайчишка трусишка»	Знакомство со сказкой «Заяц хвоста». Игра «Бездомный заяц». Инсценировка сказки. Отгадывание загадок о героях сказки.	Маски-шапочки героев сказки. Иллюстрации к сюжету сказки.
ОКТАБРЬ			

6	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода: корытцем, тяпкой. Повторение осенних попевок. Русская народная игра: «Наш голубой платочек».	Демонстрационный материал по теме осени. Использование предметов обихода или предметных картинок: корытце, тяпка, капуста, Голубой платочек.	осень.
7	«У страха глаза велики»	Беседа о страхе с опорой на сюжет сказки. Знакомство со сказкой « У страха глаза велики»	Иллюстрации к сказке «У страха глаза велики». Использование пособия «Пословицы и поговорки в картинках». Зайчик игрушка, ширма, «яблоня», картинки-схемы с героями	страх
			заменителями, яблоки эмоции, дорожка, обруч, наперсток, цветы, плакат, маски.	эмоции
8	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться»	Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке.	Иллюстрация к сказке с изображением главных героев. Лист бумаги, цветные карандаши. Волшебная палочка.	дружба
9	Гончарные мастерские	Знакомство детей с гончарным ремеслом. Чтение сказки « Лиса и кувшин». Игры на развитие внимания и памяти.	Посуда различного вида для сравнения (с участием всех анализаторных систем). Карточки со счетными палочками.	ремесло
НОЯБРЬ				
10	«Знаешь ли ты сказки?»	Литературная викторина по сказкам « Лиса и Кувшин», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый»	Дидактические карточки к сказкам, Иллюстративный материал по сюжетам сказок	сказки
11	Дикие животные	Знакомство со сказкой « Лиса и рак». Разучивание песенки - потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них.	Использование на занятии предметных картинок главных героев. Карточки с загадками	загадки
12	14 ноября - Кузьминки	Рассказ о празднике Кузьма и Демьян. Пение частушек, разыгрывание русских народных потешек	Стол, лавки, кухонная утварь, прялка, пядь, чучело Кузьмы, самовар. Музыкальные инструменты: аккордеон, деревянные ложки, трещотки, бубен, коробочка. Русские народные костюмы.	праздник
ДЕКАБРЬ				
13	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз»	Иллюстративный материал по теме зимы. Зеркало, фломастер.	зима

14	«Проказы старухи зимы»	Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи зимы»	Использование сюжетных картинок к сказке.	
15	«Лиса обманщица»	Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Использование сюжетных картинок к сказке. Театральные шапочки лисы и волка.	
16	19 декабря - «Николины посиделки»	Познакомить детей со значением праздника, с образом Святителя Николая Чудотворца. Русская народная игра: «Гори, гори ясно», спектакль в рамках занятия.	Народные костюмы, валенок, подушка, зажженная лампадка, икона Николая Чудотворца, прялка, записи песен о чудотворце.	
17	«Хороший город Городец»	Рассказ о городе Городец и городецкой росписи. Пение частушек, разучивание пословиц и поговорок о мастерстве. Знакомство с орнаментами городецкой росписи.	Изделия предметов городецкой росписи. Материал для изучения элементов: вырезанная ложка из листа бумаги, кисточки, краски.	
ЯНВАРЬ				
18	«С Новым годом, со всем родом!»	Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение новогодних песенок.	Иллюстративный материал к теме «Новый год». Материал для новогодней аппликации: клей/, ножницы, цветная бумага, подарочная фольга.	
19	«Пришла коляда — отворяй ворота»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание песенок закличек. Пение колядок.	Просмотр мультфильмов о Рождестве. Прослушивание детских колядок в записи.	
20	«Морозко»	Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко»	Использование коробочки с карточками — приметами о январе. Демонстрация сюжетных картинок к сказке.	
ФЕВРАЛЬ				
21	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два мороза».	Использование коробочки с карточками — приметами о феврале. Мультфильм к сказке.	
	Русские потешки	Знакомство с потешками. Проведение русских народных игр «У дядюшки Трифона», «Горелки», «Золотые ворота».	Карточки с загадками.	
23	«Дымковская сказочная страна»	Рассказ о народном промысле: дымковской игрушке. Знакомство с орнаментами дымковской росписи.	Изделия предметов дымковского ремесла. Материал для изучения элементов орнамента: вырезанный из бумаги силуэт игрушки, краски, кисти.	

24	«Дымковская сказочная страна» (раскрашивание с элементами «дымки»)	Продолжение знакомства с орнаментами дымковской росписи. Раскрашивание бумажной фигурки дымковской игрушки.	Вырезанный из бумаги силуэт игрушки, краски, кисти.
МАРТ			
25	«Весна, весна, поди сюда!»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание и пение закличек о весне «Жаворонки, прилетите» хороводов, игр. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне»	Иллюстративный материал по теме весны. Карточки к дидактической игре с использованием основных цветов весеннего месяца.
26	«Нет милее дружка, чем родимая матушка!»	Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок для мамы.	Материал для аппликации: образец изделия, цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.
27	«Мудреному счастье к лицу»	Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок. Пение шуточной «Было у матушки 12 дочерей». Разучивание орнаментального хоровода «Ой, вы, ветры».	Демонстрационный материал к сказке.
28	«Ой ты, Масленица!»	Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. Рассказ о Масленице. Слушание песен: «И к нам весна пришла», «Вербохлест». Пение обрядовых песен и закличек о весне. Разучивание игрового хоровода «У нас по кругу». (По возможности провести занятие на свежем воздухе, используя народные игры.)	Песни о Масленице, народные костюмы, 2 подушки, два карандаша, ленточка, 2 ведра или стакана, столовая ложка, мешки для прыжков.
29	«Шутку шутить — людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях	Карточки с загадками о весенних явлениях.
АПРЕЛЬ			

30	«Небылица в лицах, небывальщина»	Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц.	Самые известные тексты небылиц для дошкольников. «Волшебный» платочек.	
31	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит.»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.	Иллюстрации по теме. Баночки, земля, лейки с водой.	мена
32	«Весна красна цветами»	Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. Павловой «Под кустом». Музыкально – фольклорная игра «Золотые ворота».	Сказка Н. Павловой «Под кустом». Карточки с песнями, пословицами, загадками о весне.	чки
33	«Подарки белоствольной красавицы»	Художественное слово о русской березе (рассказ, стихи). Разучивание хоровода с пением «Во поле березка стояла».	Музыкальная запись русской народной песни.	
МАЙ				
34	«Победа в воздухе не вьется, а руками достается»	О русских богатырях былины. Рассказ о воинах — защитниках Отечества. Слушание «Былины о Евпатии Коловрате»	Использование фольклорной литературы и иллюстрации к ней.	и
35	Красная горка	Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Обрядовый праздник «Сороки». Раскрашивание пасхальных яиц – поделок.	Материал для практической работы: вырезанный из бумаги овал, краски, кисти.	
36	« А за ним такая гладь - ни морщинки не видать»	Знакомство с различными способами глажения белья, и с предметами домашнего обихода. Загадывание загадок о домашней утвари.	Разные виды тканей, карточки с загадками, рассматривание старинной домашней утвари «Горнице».	и, ари
37	Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. Чаепитие с русским самоваром.	«Русская изба», воспитатель в народном костюме, необходимые предметы для чаепития	пити

3.Организационный раздел

3.1.Организация предметно-пространственной среды

Занятия проводятся в групповой комнате в которой оформле Уголок фольклора, который включает: подборку книг по тематике, набор предметов народных промыслов, картатеки потешек, закличек, загадок;

3.2.Кадровое обеспечение реализации программы

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории, прошедший профессиональную переподготовку по программе: «Организация дополнительного образования детей в условиях дошкольной образовательной организации»

3.3.Материально – техническое обеспечение программы

Для реализации программы используются: проектор, ноутбук, магнитофон, магнитная доска.

А также: костюмерная с набором народных костюмов, различные атрибуты для проведения народных праздников.

3.4.Методические материалы:

1. Сборник потешек «Прилетели гули» - составитель К.М. Скопцов.2018
2. « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина,2017
3. «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко,2017
4. «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич,2019
5. Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поет» - составитель Н. Френкель, В. Карасева,2018
6. «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова.2019
7. «Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников»
Е.А.Савельева,2018